

Trolden med de tre hoveder. Det kongelige Teater siden 1870, bygningshistorisk kulturpolitik

Hent bøger PDF



Elin Rask

Trolden med de tre hoveder. Det kongelige Teater siden 1870, bygningshistorisk kulturpolitik Elin Rask Hent PDF Det kgl. Teater er i centrum, nærmere betegnet i hovedstadens centrum på Gammelholm. Der har teatret ligget, om ikke i samme hus, så omtrent på samme plet siden 1748. Denne historiske beliggenhed fremføres ofte som et argument for opretholdelsen af tingenes tilstand i debatten om nationalscenens fysiske rammer og kunstarnes eventuelle adskillelse. I bogen "Trolden med de tre hoveder" om Det kgl. Teaters historie siden 1870, bygningshistorisk og kulturpolitisk, sætter Elin Rask nationalscenens aktuelle situation i historisk relief. Det kgl. Teaters tre kunstarter har siden Gamle Scenes indvielse i 1874 ført en problematisk tilværelse under samme tag. Bofællesskabets idealitet er ofte blevet anfægtet. Elin Rask peger ikke på en løsning, men fremlægger et stort materiale, der bør kendes af enhver, der interesserer sig for nationalscenen og dens virksomhed. Elin Rask (1936-2013) var en dansk forfatter og teateranmelder og -skribent. Hun blev uddannet magister i teatervidenskab fra Københavns Universitet i 1970. Elin Rask skrev en lang række bøger om blandt andet Det kgl. Teater og bidrog desuden til Den store danske Encyklopædi.

Det kgl. Teater er i centrum, nærmere betegnet i hovedstadens centrum på Gammelholm. Der har teatret ligget, om ikke i samme hus, så omtrent på samme plet siden 1748. Denne historiske beliggenhed fremføres ofte som et argument for opretholdelsen af tingenes tilstand i debatten om nationalscenens fysiske rammer og kunstarnes eventuelle adskillelse. I bogen "Trolden med de tre hoveder" om Det kgl. Teaters historie siden 1870, bygningshistorisk og kulturpolitisk, sætter Elin Rask nationalscenens aktuelle situation i historisk relief. Det kgl. Teaters tre kunstarter har siden Gamle Scenes indvielse i 1874 ført en problematisk tilværelse under samme tag. Bofællesskabets idealitet er ofte blevet anfægtet. Elin Rask peger

ikke på en løsning, men fremlægger et stort materiale, der bør kendes af enhver, der interesserer sig for nationalscenen og dens virksomhed. Elin Rask (1936-2013) var en dansk forfatter og teateranmelder og –skribent. Hun blev uddannet magister i teatervidenskab fra Københavns Universitet i 1970. Elin Rask skrev en lang række bøger om blandt andet Det kgl. Teater og bidrog desuden til Den store danske Encyklopædi.



Download (hent) pdf-bog, pdf bog, pdf e-bog, epub, fb2

Alle bøger. 30 dages gratis prøveperiode